



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной  
политики в сфере воспитания  
детей и молодежи**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.  
Тел. (499) 237-60-84. Факс (499) 237-70-54.  
E-mail: d09@mon.gov.ru

*от 19 июля 2014 г. № 09-1144*

Руководителям органов исполнительной  
власти субъектов Российской Федерации,  
осуществляющих государственное  
управление в сфере образования

**О направлении рекомендаций**

8 июля 2014 года в России в седьмой раз будет отмечаться праздник «День семьи, любви и верности», приуроченный ко дню памяти православных святых Петра и Февронии Муромских, почитаемых в стране как покровителей семьи и брака.

Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи направляет методические рекомендации по включению в образовательные программы организаций отдыха детей и их оздоровления и центров мероприятий по сохранению духовно-нравственных ценностей, укреплению института семьи и нашей национальной культуры в рамках проведения праздника «День семьи, любви и верности», разработанные совместно с Фондом социально-культурных инициатив.

Приложение: на бл. в 1 экз.

Директор департамента

А.Э. Страдзе

М.А. Инкин  
8 (499) 237-93-89

**Методические рекомендации**  
**по проведению Всероссийского праздника**  
**«День семьи, любви и верности» в летних оздоровительных лагерях**

8 июля 2014 года в Российской Федерации в седьмой раз будет отмечаться праздник «День семьи, любви и верности», приуроченный ко Дню памяти православных святых Петра и Февронии Муромских, покровителей семьи и брака.

Инициатива жителей г. Муром по проведению праздника нашла отклик во многих регионах Российской Федерации.

Праздник выпадает на летний каникулярный период и в этой связи проведение его возможно в оздоровительных лагерях муниципального, регионального и федерального уровней.

Идея проведения праздника поддержана Фондом социально-культурных инициатив и лично Медведевой Светланой Владимировной.

Министерство образования и науки Российской Федерации адресует настоящие методические рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, в задачу которых входит организация всей работы по включению настоящего Праздника в планы образовательного сообщества в целом и каждого образовательного учреждения, осуществляющего работу по организации летнего отдыха обучающихся, а также подготовку вожатых и педагогов для работы в летних оздоровительных лагерях.

Идея семьи объединяет людей вокруг главного достояния каждого – его семьи. В семье формируются духовно-нравственные ценности детей, обращение к которым во время летнего отдыха может найти эмоциональный отклик, стать обогащающим переживанием. В этот день могут пройти театрализованные праздники, игры, соревнования, спектакли, конкурсы на знание семейных традиций, инсценировки свадебных обрядов регионов России, выступления фольклорных коллективов, выставки.

Педагогическому коллективу оздоровительного лагеря нужно принять во внимание факт, что в лагере будут отдыхать дети из детских домов, домов-интернатов, нужно учесть и присутствие детей из неполных семей. Всех



детей без исключения обязательно привлекать к участию в общем празднике, проявляя при этом педагогический такт.

В связи с неоднозначностью социально-психологической ситуации, самым ярким событием в оздоровительном лагере будет общий праздник для всех возрастных групп: с театрализованным представлением, играми, концертами, конкурсами.

Праздник предваряет **знакомство с текстом:** *«Повесть о жития Святых новых чудотворец Муромских, благоверного и достопохвального князя Петра, нареченного в иноческом чину Давида, и супруги его благоверныя и преподобныя и достохвальныя книгини Февронии, нареченныя в иноческом чину Ефросинии».* В древнерусской мученической, героической житийной литературе этот текст занимает особое место, в нем высшая духовная ценность – любовь, семья, верность, прощение, готовность разделить испытания. Эта поэтическая история может быть рассказана средствами театра, литературного, фольклорного, пластического или прочитана в сопровождении музыки, видеоряда.

Рекомендуем использовать сценарий В. Панфилова «Сказ о Муромских Святых Петре и Февронии», где автор говорит не только о любви, но и о доверии друг к другу, испытаниях, в которых крепнет семья.

В ходе самого праздника предлагаем познакомить детей с **семейными обрядами** различных регионов России, прежде всего, свадьбой. Каждая часть свадебного обряда имела свое предназначение, особое художественное содержание и музыкальное оформление. Обряды свадебного торжества несут отголоски первобытной инициации: такие обряды проходили юноши, чтобы стать воинами, девушки, чтобы стать невестами. Свадебная игра, убегание понарошку, шуточные упреки, обливания водой должны были убереечь от семейных размолвок. Эти задачи-поручения на расторопность и сообразительность могут стать праздничными конкурсами, играми.

На празднике, посвященном Дню семьи, **игра** поможет проявить сильные качества индивидуальности мальчиков и девочек. «Вероятно, игре присуще прежде всего **Творчество**, питаемое интересом, азартом, опытом, а так же и точным правилом. Из игры выходят тот час, как только она становится неинтересной, другими словами, не творческой». (В.Белов «Лад»)

Дети – носители **семейных традиций**, накануне праздника и в ходе его проведения необходимо создать условия, когда, как особая ценность, прозвучат их рассказы о членах семьи, семейных праздниках, рецептах домашней кухни, ремеслах, увлечениях. Сейчас в каждом детском коллективе – представители разных национальностей, семейный этикет, культура отношений в семье которых, при общей гуманистической направленности, различны. Праздник семьи это и возможность познакомить детей с культурным многообразием мира, воспитать толерантные отношения к этнокультурным ценностям.

**Тема любви**, преодолевающей все препятствия – одна из главных тем художественной литературы. Для ребенка она начинается со сказок, спектаклей-инсценировок детского театра. Это и «Аленький цветочек», «Дикие лебеди», «Финист – Ясный Сокол», «Андрей Стрелок и Марья Голубка», «Василиса Премудрая» и др. В подготовке **спектакля**, местом действия которого могут стать окрестности оздоровительного лагеря, предполагается участие всех воспитанников лагеря. Такие импровизационные игры-спектакли на природе известны из опыта знаменитого педагога С.Т. Шацкого. Импровизация – это основной прием театральной и драматургической деятельности в методике С.Т. Шацкого. Он опирается на «непосредственную игру творчества, способность к которому глубоко заложена в детском характере»

Театральные подростковые и юношеские коллективы могут также использовать **современные пьесы** для детей на эту тему О. Ширеновой, В. Ольшанского, Н. Воронова, Р. Орешника, К. Драгунской.

Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности» отвечает потребности детей в любви, защищенности, гордости своими близкими, поэтому все, что рекомендуется провести в этот день обращено прежде всего к чувствам детей.

До начала Праздника рекомендуется провести совещание с педагогическим коллективом и обсудить особенности проведения данного Праздника, с учетом возраста, социального состава обучающихся, находящихся в летнем оздоровительном лагере.

По завершению праздничных мероприятий представляется целесообразным провести итоговое совещание, обратив внимание



на педагогические результаты, их учет в дальнейшей учебной и воспитательной деятельности.

Итоги проведения Праздника (лучшие работы, суждения, фотографии, видеосюжеты, рисунки) рекомендуется отразить на официальном сайте организации.

Рекомендуется при подготовке Праздника поставить главные цели:

- Ориентация на оптимальное сочетание общечеловеческих, национальных и индивидуально-личностных ценностей, принимаемых в качестве образцов семейной культуры.
- Воспитание ответственного отношения к созданию семьи, показать пути налаживания отношений между членами семьи.
- Формирование представлений об этнических особенностях культуры своего народа, интереса и уважения к культуре других народов, формирование толерантного сознания и поведения через проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в различных этно-культурах.

Определить задачи Праздника:

- Способствовать расширению нравственного и эмоционального опыта детей.
- Познакомить детей с народными принципами создания крепкой семьи: стремление к добру, взаимоуважению, любви, сочувствию и состраданию.
- Познакомить с ярким образцом древнерусской литературы «Житие Петра и Февронии».

Рекомендуется подойти к проведению мероприятия интегрировано:

- подключить к подготовке и проведению Праздника весь педагогический коллектив, творческие коллективы летнего оздоровительного лагеря;
- максимально использовать потенциал библиотек (книги, иллюстрации, периодика и др.), официальных сайтов;
- использовать работу компьютерных классов (технические средства: видеоряд, видеофильмы, слайды, музыкальное сопровождение и т.д.).

Ожидаемый результат проведения Праздника в оздоровительных летних лагерях: возрождение исторической традиции празднования Дня Петра и Февронии как Дня семьи, любви и верности.

Примерный план подготовки и проведения Праздника.

1. Организационный этап : информация о празднике для педагогов, технических работников и воспитанников . Сбор предложений по проведению праздника.
2. Подбор материала: игр, конкурсов, музыки, видеоряда. Создание и подбор игрового реквизита.
3. Создание сценарного плана праздника.
4. Распределение ответственных за отдельные элементы праздника .
5. Распределение ролей театрализованного представления.
6. Читка и обсуждение сценария.
7. Репетиция отдельных эпизодов, номеров, разучивание игр.
8. Общий прогон.
9. Изготовление рекламной, печатной продукции, оформления Праздника.
10. Приглашение зрителей. При возможности в этот день в лагере разрешить посещение родителей.
11. Фото, видео съемка, отражение мероприятия на сайте оздоровительного летнего лагеря, публикация на сайте литературных , изобразительных произведений детей о семье.

Примерный сценарий театрализованного представления . В. Панфилов  
«Сказ о Петре и Февронии » <http://vcht.ru/metodics/family.php>



## ПРИЛОЖЕНИЯ

В качестве репертуарно-методического материала могут быть использованы издания ВЦХТ <http://vcht.ru/metodics/family.php> :

1. В. Панфилов. Режиссеру праздника - об игре. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств», вып.3), 2004.

Из содерж.: Праздник. Игра и игровые принципы. Праздник для каждого: подходы.

2. Пьесы по мотивам русских народных сказок. – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских театров», вып.1), 2010.

Из содерж.: С. Прокофьева, И. Токмакова «Финист Ясный Сокол», «Андрей Стрелок и Марья Голубка», «Василиса Премудрая» и др.

3. С. Пушкина. Картины русской свадьбы: Театрализованные представления. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств», вып. 10), 2011.

Из содерж.: Московская свадьба. Тульская свадьба. Старинная иркутская свадьба. Пермская свадьба. На основе обрядового и музыкального фольклора.

4. Пьесы Ольги Ширеновой и театра «Чудо». – М.: ВЦХТ («Репертуар для детских и юношеских коллективов», вып.2), 2014.

5. Искусство слова: Литературное творчество учащихся. – М.: ВЦХТ (Сборник литературного конкурса учащихся фестиваля «Я вхожу в мир искусств») 2012.

### Рекомендуем использовать в работе:

Панфилов В. Сказ о Петре и Февронии: Сценарий. – М., 2009.

Золотая веточка: Книга для родителей и воспитателей. – М., 1997.

Капица Ф. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. – М., 2000.

Кузина Т., Батурина Г. Занимательная педагогика народов России: Советы, игры, обряды. – М., 2001.

Латынина Д. Традиции воспитания детей у русского народа. – М., 2004.

Машевская С. Театр С. Шацкого/ В кн.: С. Машевская Эволюция школьного театра. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств», вып.2.), 2011.

Терещенко А. Быт русского народа: Свадьба. – М., 1999.

Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер. Педагог может использовать их по своему усмотрению, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся.